

under construction gallery

6 passage des Gravilliers
75003 PARIS
P + 6 37 34 99 78
T + 9 83 73 34 64
mercredi - samedi 14h - 19h
www.underconstructiongallery.com
underconstructiongallery@gmail.com
#ucgallery

Léo Dorfner
The sky is the limit
aquarelle sur papier
50x40cm



exposition collective avec / group exhibition with

**Marion Bénard, Cécile Chaput, Léo Dorfner, Hélène Garcia,
Louis Gary, Bérengère Hénin et Chloé Mazlo, Julien Levesque,
anthony peskine, Tim Stokes, Jeanne Susplugas et Lucy Watts**

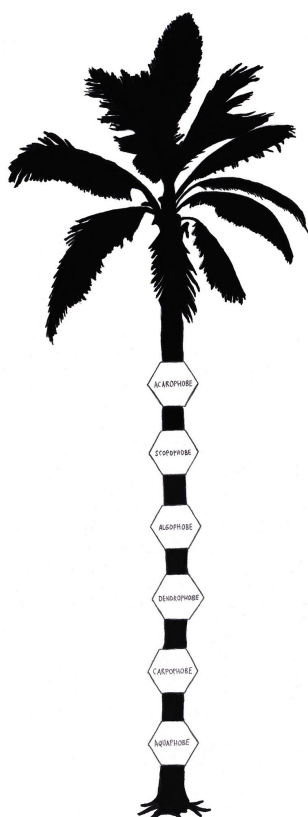


du 30 juin au 29 juillet 2017
Vernissage le jeudi 29 juin de 18h à 21h
From June 30th to July 29th, 2017
Opening on Thursday 29 June from 6 to 9 pm

under construction gallery propose une exposition collective consacrée à l'humour, une *feel good exhibition* annonciatrice d'un été tout en légèreté.

L'exposition :) rassemble des artistes dont le travail plastique exprime un décalage entre la distorsion de la représentation et les exigences sociales du réel. Dans le tumulte des éclats de rire, ce que les uns et les autres partagent permet de saisir ce qui réunit. Car rire signifie être ensemble, célébrer l'autre et la communauté.

Le comique est l'expression propre et singulière de ce qui est humain, de ce qui caractérise l'humanité dans sa prétention à construire des assemblages (des collages d'idées et de mots) érudits ou imaginaires qui provoquent la distorsion de la réalité telle qu'elle est perçue dans la vie quotidienne. Avec l'humour et la mécanique du rire, les éléments qui nous environnent, semblent se dissocier d'eux-mêmes. Ils sont moins en phase avec leur ontologie et de plus en plus projetés dans un univers mental où la règle est 'la transgression de la règle'. Cela dans le but de provoquer une surprise dans le cours habituel des choses. L'humour est de ce point de vue un acte de résistance au temps, à sa permanence, à sa linéarité. Avec l'humour, le temps se déforme. Les objets et les sujets concernés deviennent des leitmotifs d'une relation culturelle à l'autre (le partage dans le groupe, la place dans une société). Avec le rire, vient le ravissement de la surprise, l'élément accidentel avec lequel renaît le monde.



Jeanne Susplugas
arbre généalogique
(fam. S)
dessin sur papier
39.5x42cm

under construction gallery offers a group show dedicated to humor in art, a “feel good exhibition” announcing a lightness summer.

The exhibition :-)) brings together artists whose plastic work expresses a gap between the distortion of the representation and the social demands of reality. In the tumult of bursts of laughter, what each of us share allows us to grasp what unites us. Because laughing means being together, celebrating the other and the community.

The comic is the peculiar and singular expression of what is human, of what characterizes humanity in its claim to construct assemblages (collages of ideas and words) erudite or imaginary which distort reality as it is perceived in everyday life. With the humor and the mechanics of laughter, the elements that surround us seem to dissociate from themselves. They are less in agreement with their ontology and more projected in a mental universe where the rule is 'transgression of the rule', this in order to provoke a surprise in the usual course of things. Humor is, from this point of view, an act of resistance to time, to its permanence, to its linearity. With humor, time is distorted. The objects and subjects concerned become leitmotifs from one cultural relationship to the other (the sharing in the group, the place in a society). With laughter comes the enchantment of surprise, the accidental element with which the world reborns.

Théo-Mario Coppola

under
construction
gallery

6 passage des Gravilliers
75003 PARIS
P + 6 37 34 99 78
T + 9 83 73 34 64
mercredi - samedi 14h - 19h
www.underconstructiongallery.com
underconstructiongallery@gmail.com
#ucgallery