

# SATELLITE SPIRIT

## Paris

-

8-11 décembre 2016



La voie lactée du marché de l'art est aujourd'hui tellement prééminente au sein de l'univers des arts visuels, qu'on peut parfois se demander ce qui, de l'art, des personnes ou de l'argent, constitue le centre de gravitation réel de ses acteurs.

Cette interrogation est redoublée lorsqu'on considère plus particulièrement la myriade de foires et de salons qui se sont multipliés ces dix dernières années, mettant en lumière les galeries tout en les rendant toujours plus dépendantes d'un système extrêmement compétitif où rentabilité accrue doit aller de pair avec importants investissements.

Dans cette nébuleuse, certaines supergéantes de l'art poursuivent leur irrésistible ascension ; d'autres, arrivées en fin de course, telles des étoiles à neutrons, brillent une dernière fois avant de laisser un trou noir béant. Et puis, porteuses d'une énergie nouvelle, de modestes novas en cours de développement font leur apparition, contribuant à redessiner en partie la carte du ciel artistique.

A l'initiative d'Under Construction Gallery, Progress Gallery, Galerie Simon Cau et Galerie Valérie Delaunay, **Satellite Spirit** souhaite rassembler une vingtaine de ces jeunes planètes, alignées sur la même longueur d'onde pour créer une constellation inédite. Lassées des rivalités traditionnelles, elles souhaitent mettre en avant la coopération, l'entraide et la confiance pour réaffirmer auprès du grand public le noyau dur au cœur de toutes leurs actions : la création artistique.

Nous, les jeunes galeristes, nous avons la passion de montrer et de défendre ce qui est réellement nouveau dans toute sa diversité. Nous sommes plus que précieux. En même temps, nous sommes fragiles dans cette constellation où manquent souvent les valeurs qui nous sont chères. C'est la raison d'être de l'association, **Satellite Spirit** qui répond davantage à l'esprit qui nous anime, en restant toujours ouverts au dialogue et à l'autre. L'association, dont les ambitions sont nombreuses, mettra en place pour sa première action ce salon/exposition.



Les galeries participantes abandonnent alors les stands et cimaises habituelles au profit d'un format partagé et ouvert proposant ainsi un véritable laboratoire de rencontres. En effet, **Satellite Spirit** prendra la forme d'une exposition collective pour laquelle un commissaire indépendant choisira un artiste par galerie.

L'esprit collaboratif de cet événement sera également visible dans son financement même puisque chaque contribution sera entièrement dédiée aux frais directement liés à ce projet. Le budget de **Satellite Spirit** sera aussi enrichi de dons de collectionneurs et mécènes privés sensibles à notre démarche.

### **Un projet de cohésion par et pour les jeunes galeries**

**Satellite Spirit** investira les 300m<sup>2</sup> du 5 bis rue de Beauce (Espace Marais Marais) aux côtés de jeunes galeries françaises et étrangères. Des tables rondes, des performances ainsi qu'un cycle de projections permettront de donner à voir la richesse et la variété des actions menées par ces galeries. De jeunes éditeurs et nouvelles revues pourront également présenter leurs projets dans l'Édition Room, un espace dédié et ouvert durant toute la durée. Des rendez-vous et des rencontres seront ponctuellement organisés avec la présence des artistes, des galeristes, et du curateur afin de transmettre cette ambition de partage et de dialogue permanent. L'échange est ainsi au cœur du projet.



### **L'exposition**

Sur l'invitation de **Satellite Spirit**, Théo-Mario Coppola, curateur indépendant proposera **Antique Future**, une exposition collective, produit d'une réflexion sur la dialectique qui anime une génération d'artistes en immersion dans le contemporain, avec un regard porté sur les horizons plus lointains de l'Histoire.

**Antique Future** est un clin d'oeil à une exposition (The Antique Future) réalisée par le duo Collins et Milazzo en 1987 à la galerie Audiello à New York. Nous proposons donc ici une exposition dont le *statement* évoque à la fois l'histoire récente des expositions et une nouvelle génération portée par l'histoire, les nouvelles technologiques, l'interdisciplinarité et le nomadisme. Cette génération, capable d'accumuler savoirs et savoirs pratiques renouvelle sans cesse les expérimentations sans jamais se départir des racines archaïques des civilisations humaines. Cette vitalité éclairée par des références protéiformes où est abdiquée la hiérarchie des sources, au profit d'une exploration des lieux et des époques par le médium met en scène l'artiste comme testeur. Il rassemble ainsi les éléments qui l'entourent et livre une vision foisonnante de son environnement. Le champ lexical de l'Histoire se décline et s'expérimente. Les idées se conjuguent pour donner à voir un futur idéal ou critique.

Ces histoires hybrides alimentent une narration collective où nous entrevoyons l'espoir et l'enthousiasme d'un lendemain rêvé. **Antique Future** n'est pas un simple état des lieux des connaissances post-modernes mais avant tout une expérience phénoménologique où la mémoire et le présent vécus se transforment l'un l'autre. Pragmatiques mais non résignés, informés mais critiques, valeureux mais humbles, les artistes rassemblés ici sont le miroir d'un monde complexe et rhizomique. L'énergie qui traverse les échanges et les activités humaines a supplanté les institutions stables. **Antique Future** prophétise une renaissance, celle d'une génération de l'entre-deux où le choix de la vie réconcilie le passé et l'avenir.